



# Βιβλιογραφικές αναφορές /Παραπομπές

Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο

Μιχάλης Νικητάκης



# Στόχοι της παρουσίασης

Στο τέλος της παρουσίασης θα είστε σε θέση να :

- Γνωρίζετε, τους βασικούς κανόνες καταγραφής βιβλιογραφικών παραπομπών / αναφορών
- Κατανοείτε τη σημασία και το σκοπό των βιβλιογραφικών παραπομπών / αναφορών



# Προσθέτει αξία στην εργασία για τους εξής λόγους

- ▶ Αναφορές σε εργασίες ή μονογραφίες που δεσπόζουν σε έναν επιστημονικό κλάδο, δηλώνουν την βαθιά γνώση του επιστημονικού αντικειμένου που πραγματεύεται.
- ▶ αριθμός πρόσφατων αναφορών, δηλώνει την στενή παρακολούθηση του επιστημονικού κλάδου από τον συγγραφέα
- ▶ Οι επίκαιρες και εύστοχες αναφορές δηλώνουν την κριτική ικανότητα του συγγραφέα να διαχειρίζεται την πληροφορία του ανάλογα με τις απαιτήσεις της εργασίας
- ▶ Οι βιβλιογραφικές αναφορές αποτελούν ένα ακόμη μέσο για την διάδοση της επιστημονικής γνώσης.
- ▶ Οι αναφορές δείχνουν κατά πόσον έχει κατανοήσει ο συγγραφέας το σκοπό της έρευνας του.

# Ορισμός βιβλιογραφικής Παραπομπής

➤ Παραπομπή είναι η πράξη της αναγνώρισης και της περιγραφής των ιδεών και βιβλιογραφικών πηγών, που έχει χρησιμοποιηθεί κατά τη συγγραφή ενός έργου. Η παραπομπή ενσωματώνεται στο κύριο μέρος του κείμενό της εργασίας με συνοπτική παραθετική ή αριθμητική μορφή

➤ Παράδειγμα

Sophisticated searching techniques are important in finding information (Berkman, 1994)

Ή Berkman (1994, p. 25) claimed that

# Ορισμός Βιβλιογραφικής αναφοράς

- Τα βιβλιογραφικά στοιχεία μιας βιβλιογραφικής μονάδας (βιβλίο, άρθρο περιοδικού, κτλ ) που αναφέρονται στο τέλος κάθε έργου δηλ η βιβλιογραφία που έχει χρησιμοποιηθεί από τον/τους συγγραφείς.
- Είναι η αναλυτική καταγραφή των μεταδομένων μιας βιβλιογραφικής μονάδας

Παράδειγμα

Mellers, B. A. (2000). Choice and the relative pleasure of consequences. *Psychological Bulletin*, 50(2), 49-52

# Συστήματα βιβλιογραφικών παραπομπών/αναφορών

**Ορισμός** : Είναι ένας συστηματικός κ ομοιόμορφος τρόπος καταγραφή των βιβλιογραφικών πηγών που χρησιμοποιήθηκαν. Το σύστημα αυτό διέπεται από συγκεκριμένους κανόνες και αρχές ανάλογα με το πρότυπο – σύστημα που έχει επιλέγει.

- Το σύστημα Harvard

<http://www.harvardgenerator.com/>

- Το σύστημα American Psychological Association (APA)

<http://www.apastyle.org/index.aspx>

- Το σύστημα IEEE Style

<https://www.ieee.org/documents/ieeecitationref.pdf>

# Οι παραπομπές/αναφορές είναι σημαντικές γιατί..

- Αποφεύγεται η λογοκλοπή.
- Είναι σε θέση ο αναγνώστης να επιβεβαιώνει τις παραπομπές και τις αντίστοιχες πληροφορίες που δόθηκαν εντός του κειμένου.
- Είναι σε θέση ο αναγνώστης να εντοπίζει την πηγή μόνος του, ώστε να τη μελετήσει διεξοδικότερα, εφόσον το επιθυμεί.
- Εξασφαλίζεται η ομοιομορφία και η συνέπεια στο εσωτερικό της.
- Αναγνωρίζονται οι ιδέες των άλλων.



# Οι παραπομπές/αναφορές είναι σημαντικές γιατί

- Θεσπίζεται η αξιοπιστία και η αυθεντικότητα των γνώσεων και των ιδεών του ερευνητή
- Αποδεικνύεται το πλάτος και το βάθος της έρευνας, αποκτώντας έτσι αξία η εργασία,
- Καταθέτει το στίγμα των ιδεών του ερευνητή
- Αποτελεί μέρος των κριτηρίων αξιολόγησης της εργασίας





# Μια παραπομπή χρειάζεται όταν

- **Παραθέτουμε επακριβώς λόγια κάποιου άλλου ατόμου** (λέξη προς λέξη). Δεν έχει σημασία εάν αυτό είναι φράση, πρόταση ή παράγραφος. Είναι απαραίτητο να υπάρχει παραπομπή της πηγής.
- **Παραφράζουμε ή συνοψίζουμε.** Πρέπει πάντα να παραπέμπουμε σε ιδέες ή στοιχεία που αντλούμε από άλλους συγγραφείς ακόμη και εάν τις έχουμε αλλάξει ή τροποποιήσει (ως προς τη διατύπωση ή/και το περιεχόμενό τους).
- **Χρησιμοποιούμε στατιστικά στοιχεία.**
- **Χρησιμοποιούμε διαγράμματα, πίνακες, ή παραρτήματα**



# Πώς γίνεται η παράθεση των πηγών

## **Παραπομπή:**

- εισάγεται κατά τη συγγραφή μέσα στο σώμα του κειμένου
- υποδεικνύει τη χρήση μιας ή περισσότερων πηγών στο συγκεκριμένο σημείο

## **Βιβλιογραφία- Αναφορά:**

- εισάγεται στο τέλος της εργασίας
- οι πηγές που χρησιμοποιήθηκαν στο κείμενο παρατίθενται υπό τη μορφή λίστας
- καταγράφονται τα βιβλιογραφικά στοιχεία της κάθε πηγής (αναφορά)
- παρατίθενται αλφαβητικά ή με τη σειρά που εμφανίζονται στο κείμενο

# Παραδείγματα Παράθεσης Πηγών

Παράδειγμα εντός κειμένου	Παράδειγμα στη Λίστα Βιβλιογραφίας
Sophisticated searching techniques are important in finding information (Berkman, 1994)	Berkman, R. I. (1994). <i>Find it fast: How to uncover expert information</i> . New York: Harper Perrenial.

Παράδειγμα εντός κειμένου	Παράδειγμα στη Λίστα Βιβλιογραφίας	EndNote και RefWorks (επιλογή reference type)
(Mellers, 2000) OR Mellers (2000) thought that...	Mellers, B. A. (2000). Choice and the relative pleasure of consequences. <i>Psychological Bulletin</i> , 50(2), 49-52.	Journal article

## I. INTRODUCTION

RECENTLY, there has been a rise of interest in using coupled oscillators as non-Boolean processors [1]–[6]. Non-Boolean processing refers to a set of computational tasks that are usually associated with the realm of artificial intelligence and machine learning, such as pattern recognition and associative memory recall. What these computational problems have in common is the inefficiency, if not impossibility, of developing algorithms based solely on combinational (Boolean) logic for their solutions.

Networks of coupled oscillators have already been studied as special examples of Hopfield [7]–[9] networks that are famously capable of image reconstruction and associative memory recall [10], [11], [13], [14]. However, it is difficult to see how these theoretical considerations can be used to realize a physical associative memory engine. The main reason for this is that in general, a network of  $n$  oscillators requires  $n^2$  programmable connections between oscillators [11], [12]. This can be easily seen from the well-known

## REFERENCES

- [1] P. Maffezzoni, B. Bahr, Z. Zhang, and L. Daniel, "Oscillator array models for associative memory and pattern recognition," *IEEE Trans. Circuits Syst. I, Reg. Papers*, vol. 62, no. 6, pp. 1591–1598, Jun. 2015.
- [2] D. E. Nikonov, "Coupled-oscillator associative memory array operation for pattern recognition," *IEEE J. Exploratory Solid-State Comput. Devices Circuits*, vol. 1, pp. 85–93, Nov. 2015.
- [3] T. Shibata, R. Zhang, S. P. Levitan, D. E. Nikonov, and G. I. Bourianoff, "CMOS supporting circuitries for nano-oscillator-based associative memories," in *Proc. 13th Int. Workshop Cellular Nanoscale Nete. Appl. (CNNA)*, Aug. 2012, pp. 1–5.
- [4] S. P. Levitan, Y. Fang, D. H. Dash, T. Shibata, D. E. Nikonov, and G. I. Bourianoff, "Non-Boolean associative architectures based on nano-oscillators," in *Proc. 13th Int. Workshop Cellular Nanoscale Nete. Appl. (CNNA)*, Aug. 2012, pp. 1–5.
- [5] M. J. Cotter, Y. Fang, S. P. Levitan, D. M. Chiarulli, and V. Narayanan, "Computational architectures based on coupled oscillators," in *Proc. IEEE Comput. Soc. Annu. Symp. VLSI (ISVLSI)*, Jul. 2014, pp. 130–135.
- [6] Y. Fang, C. N. Gnegy, T. Shibata, D. Dash, D. M. Chiarulli, and S. P. Levitan, "Non-Boolean associative processing: Circuits, system architecture, and algorithms," *IEEE J. Exploratory Solid-State Comput. Devices Circuits*, vol. 1, pp. 94–102, Dec. 2015.
- [7] J. J. Hopfield, "Neural networks and physical systems with emergent collective computational abilities," *Proc. Nat. Acad. Sci. USA*, vol. 79, no. 8, pp. 2554–2558, 1982.
- [8] R. Rojas, *Neural Networks: A Systematic Introduction*. Berlin, Germany: Springer-Verlag, 1996.
- [9] J. Hertz, R. G. Palmer, and A. Krogh, *Introduction to the Theory of Neural Computation*. Redwood City, CA, USA: Addison-Wesley, 1991.

# Είδη παραπομπών

Οι βιβλιογραφικές παραπομπές γίνονται ανάλογα με τον τύπο της δημοσίευσης και συνεπώς με τα πρότυπα που διέπουν τον κάθε τύπο

- **Αριθμητική μορφή** ( Οι αριθμητικοί δείκτες τοποθετούνται είτε στο τέλος της σελίδας (footnotes) είτε στο τέλος της εργασίας (endnotes), συνοδευόμενοι από τα πλήρη βιβλιογραφικά στοιχεία της πηγής.)
- **Παρενθετική μορφή** (χρήση παρενθέσεων που καταγράφουν, εντός του κειμένου, τα στοιχεία της πηγής (συνήθως συγγραφέα/έτος ή συγγραφέα/σελίδες) στο τέλος κάθε αντίστοιχου αποσπάσματος. Τα πλήρη βιβλιογραφικά στοιχεία καταγράφονται σε μια αλφαβητική λίστα στο τέλος της εργασίας με τίτλο Βιβλιογραφικές Παραπομπές.)



# Αριθμητική μορφή: γενικοί κανόνες

- Η αναγραφή ενός αριθμού που αντιστοιχείται σε μία εργασία μέσα στη κείμενο
- Κάθε αναφορά ταυτοποιείται με συγκεκριμένο αριθμό που εσωκλείεται σε αγκύλες [1]
- Οι αριθμοί στοιχίζονται αριστερά σε στήλη
- Οι αναφορές στη βιβλιογραφία παρατίθενται με τη σειρά που εμφανίζονται στο κείμενο

# Αριθμητική μορφή

Παραπομπή μέσα  
στο κείμενο

1. Introduction

Spinel with the general chemical formula of  $AB_2O_4$ , which are a common crystal structure, can disorder over A and B sites, resulting in a normal and an inverse structure [1]. The unit cell contains 32 oxygen atoms in cubic close packing, 16 octahedral sites (O) and 8 tetrahedral sites (T) occupied by the A and B cations. In the normal structure, divalent cations (A) and trivalent cations (B) occupy in T and O sites, respectively, while in the inverse structure, all divalent and half of the trivalent B cations fill in the O sites, with the rest of trivalent B cations in the T sites [2]. Over the past decades, spinels nanomaterials, which contribute to their diverse properties such as chemical stability, catalysis and coordination, are important technological materials because of their widespread applications as information storage, catalyst, battery materials, sorbents and so on [3], [4], [5] and [6]. Magnetic spinel ferrites ( $M^{2+}Fe_2^{3+}O_4$ ), as a special class of spinel-structured compounds, which integrate magnetic responsivity with metal ionic affinity, have attracted growing research interest owing to unique magnetic properties further to expand their application in magnetic resonance image (MRI), biomedicine and drug delivery [7], [8] and [9]. Meanwhile, it is endowed with them a capability of convenient fast magnetic separation together with great potential for adsorbing various biomolecules [10]. For manganese ferrite ( $MnFe_2O_4$ ), it is found to be a completely inverted configuration with a low carrier density half-metal in the fully ordered state [11]. Recently, numerous works have been reported that  $MnFe_2O_4$  particles are favorable candidates as adsorbent for applications in wastewater treatment, such as removal of heavy metal ions and adsorption of dyes [12], [13], [14], [15] and [16], but few in

Αναφορά στο τέλος  
της εργασίας

References

- [1] D. Levy, A. Pavese, A. Sani, V. Pischedda  
Phys. Chem. Miner., 28 (2001), pp. 612–618  
[CrossRef](#) | [View Record in Scopus](#) | [Citing articles \(46\)](#)
- [2] T.R. Paudel, A. Zakutayev, S. Lany, M. d'Avézac, A. Zunger  
Adv. Funct. Mater., 21 (2011), pp. 4493–4501  
[View Record in Scopus](#) | [Citing articles \(67\)](#)
- [3] J. Hemberger, P. Lunkenheimer, R. Fichtl, H.-A. Krug von Nidda, V. Tsurkan, A. Loidl  
Nature, 434 (2005), pp. 364–367  
[CrossRef](#) | [View Record in Scopus](#) | [Citing articles \(315\)](#)
- [4] F.-Y. Cheng, J. Shen, B. Peng, Y.-D. Pan, Z.-L. Tao, J. Chen  
Nat. Chem., 3 (2011), pp. 79–84  
[CrossRef](#) | [View Record in Scopus](#) | [Citing articles \(418\)](#)
- [5] G.-Q. Zhang, L. Yu, H.-B. Wu, H.E. Hoster, X.-W. Lou  
Adv. Mater., 24 (2012), pp. 4609–4613  
[CrossRef](#) | [View Record in Scopus](#) | [Citing articles \(197\)](#)
- [6] H.-J. Fan, M. Knez, R. Scholz, K. Nielsch, E. Pippel, D. Hesse, M. Zacharias, U. Gösele  
Nat. Mater., 5 (2006), pp. 627–631  
[View Record in Scopus](#) | [Citing articles \(456\)](#)
- [7] Y.-W. Jun, Y.-M. Huh, J.-S. Choi, J.-H. Lee, H.-I. Song, S. Kim, S. Yoon, K.-S. Kim, J.-S. Shin, J.-S. Suh, J. Cheun

# Παρενθετική μορφή: γενικοί κανόνες

- Σε κατάλληλο σημείο εντός του κειμένου εισάγεται το επίθετο του συγγραφέα και το έτος δημοσίευσης της πηγής που χρησιμοποιούμε. (Βάμβουκας, 1998) ή Σύμφωνα με το Βάμβουκα (1998)...
- Στην περίπτωση που παραπέμπουμε στην εργασία ενός συγγραφέα, τότε γράφουμε το επίθετό του και το έτος δημοσίευσης εντός παρένθεσης. Για παράδειγμα: Σύμφωνα με τον Κόκκο (2005)...
- Στην περίπτωση που μία εργασία έχει δύο συγγραφείς, τότε παραπέμπουμε και στα δύο ονόματα κάθε φορά που αναφερόμαστε στο έργο τους. (Baker & Lightfoot, 1993)
- Ταυτόχρονες παραπομπές (τοποθετούνται με αλφαβητική σειρά)

Φοιητές με εμπειρία στη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή είχαν πιο καλά αποτελέσματα από τους φοιητές που ήταν πιο άπειροι (Becker, 2003; Schmidt, 2002; Χαραλαμπίδου, 2004).

# Παρενθετική μορφή: γενικοί κανόνες

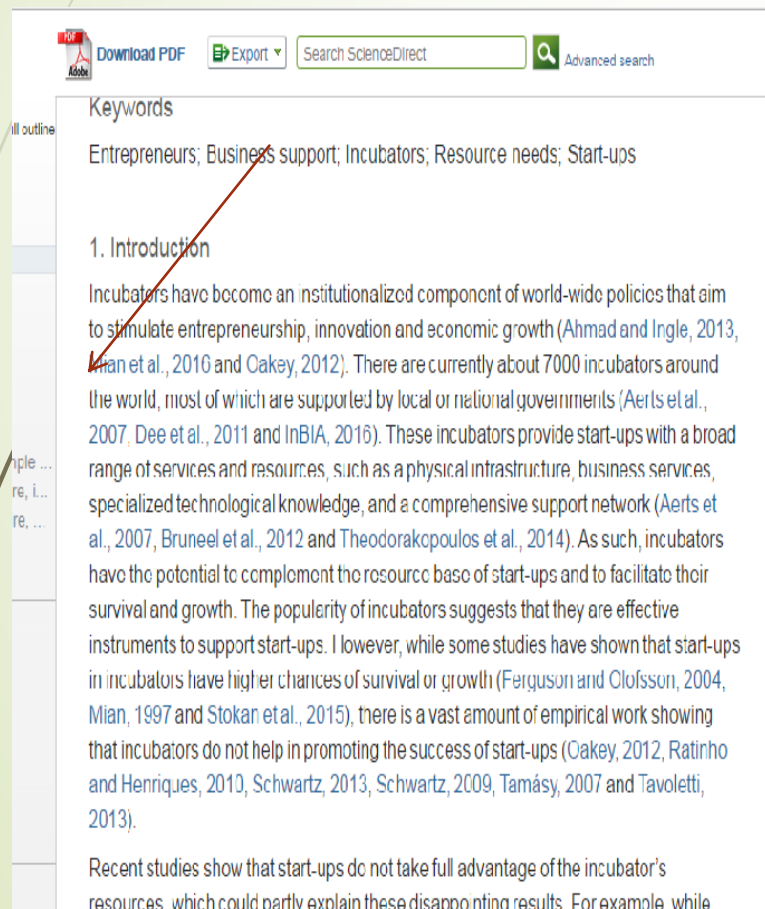
- ▶ Όταν παραθέτουμε ένα συγκεκριμένο, αυτολεξεί απόσπασμα από μία συγκεκριμένη σελίδα της αρχικής πηγής, τότε στην παραπομπή μας συμπεριλαμβάνουμε και τον αριθμό της ακριβούς σελίδας ή παραγράφου από όπου αντλήθηκε αυτό το απόσπασμα
  - ▶ Αν χρησιμοποιήσουμε ένα αυτολεξεί απόσπασμα μικρότερο των 40 λέξεων, τότε το εντάσσουμε στο κείμενό μας, χρησιμοποιώντας εισαγωγικά και μορφοποιώντας το με πλάγιους χαρακτήρες. Αν το αυτολεξεί απόσπασμα έχει έκταση μεγαλύτερη των 40 λέξεων, τότε χρησιμοποιούμε εισαγωγικά και το παραθέτουμε στη ροή του κειμένου μας ως ανεξάρτητο μέρος του, με πλάγιους πάλι χαρακτήρες.
- Σύμφωνα με την ετήσια έκθεση του **Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού (2004)**, «Η Δημοτική Εκπαίδευση αποτελεί την πρώτη και ουσιαστικότερη βαθμίδα της εκπαίδευσης... ώστε τα παιδιά να αναπτυχθούν ισόρροπα» (σ. 38).



# Παρενθετική μορφή

Παραμπομή μέσα  
στο κείμενο

Αναφορά στο  
τέλος της εργασίας



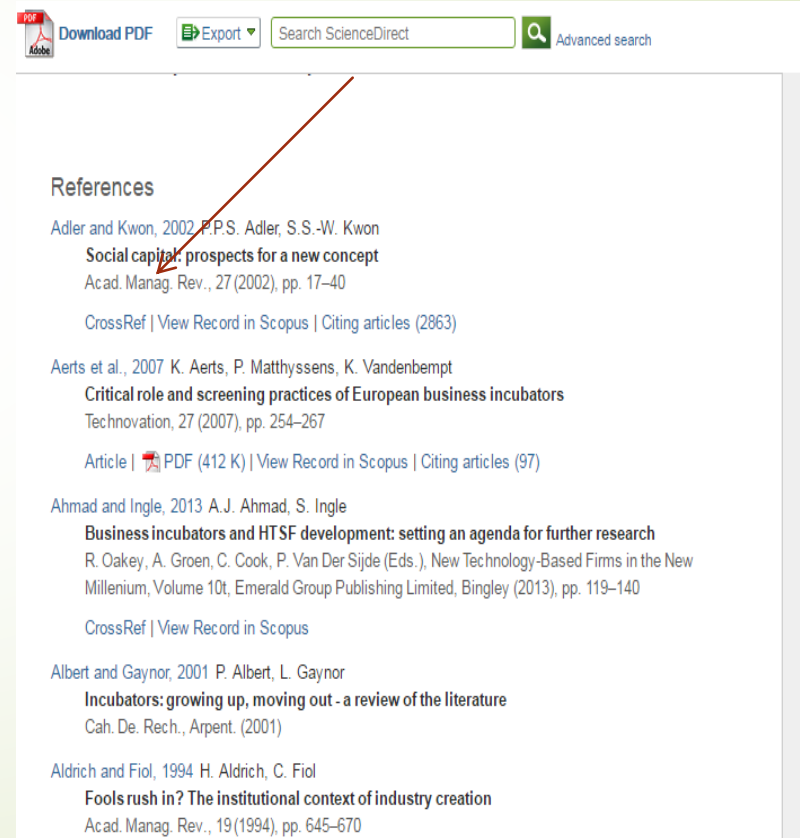
Download PDF Export Search ScienceDirect Advanced search

Keywords  
Entrepreneurs; Business support; Incubators; Resource needs; Start-ups

1. Introduction

Incubators have become an institutionalized component of world-wide policies that aim to stimulate entrepreneurship, innovation and economic growth (Ahmad and Ingle, 2013, Mian et al., 2010 and Oakey, 2012). There are currently about 7000 incubators around the world, most of which are supported by local or national governments (Aerts et al., 2007, Dee et al., 2011 and InBIA, 2016). These incubators provide start-ups with a broad range of services and resources, such as a physical infrastructure, business services, specialized technological knowledge, and a comprehensive support network (Aerts et al., 2007, Bruneel et al., 2012 and Theodorakopoulos et al., 2014). As such, incubators have the potential to complement the resource base of start-ups and to facilitate their survival and growth. The popularity of incubators suggests that they are effective instruments to support start-ups. However, while some studies have shown that start-ups in incubators have higher chances of survival or growth (Ferguson and Olofsson, 2004, Mian, 1997 and Stokan et al., 2015), there is a vast amount of empirical work showing that incubators do not help in promoting the success of start-ups (Oakey, 2012, Ratinho and Henriques, 2010, Schwartz, 2013, Schwartz, 2009, Tamásy, 2007 and Tavoletti, 2013).

Recent studies show that start-ups do not take full advantage of the incubator's resources, which could partly explain these disappointing results. For example, while



Download PDF Export Search ScienceDirect Advanced search

References


Adler and Kwon, 2002 P.P.S. Adler, S.S.-W. Kwon  
**Social capital: prospects for a new concept**  
Acad. Manag. Rev., 27 (2002), pp. 17–40  
[CrossRef](#) | [View Record in Scopus](#) | [Citing articles \(2863\)](#)

Aerts et al., 2007 K. Aerts, P. Matthyssens, K. Vandenbempt  
**Critical role and screening practices of European business incubators**  
Technovation, 27 (2007), pp. 254–267  
[Article](#) | [PDF \(412 K\)](#) | [View Record in Scopus](#) | [Citing articles \(97\)](#)

Ahmad and Ingle, 2013 A.J. Ahmad, S. Ingle  
**Business incubators and HTSF development: setting an agenda for further research**  
R. Oakey, A. Groen, C. Cook, P. Van Der Sijde (Eds.), *New Technology-Based Firms in the New Millennium*, Volume 10t, Emerald Group Publishing Limited, Bingley (2013), pp. 119–140  
[CrossRef](#) | [View Record in Scopus](#)

Albert and Gaynor, 2001 P. Albert, L. Gaynor  
**Incubators: growing up, moving out - a review of the literature**  
Cah. De. Rech., Arpent. (2001)

Aldrich and Fiol, 1994 H. Aldrich, C. Fiol  
**Fools rush in? The institutional context of industry creation**  
Acad. Manag. Rev., 19(1994), pp. 645–670



---

# Παραδείγματα παραπομπών

Πηγή από άλλη πηγή

Στην έρευνα του Πασχαλίδη (2004) αναφέρεται ότι ο Παπαδάκης (2002) βρήκε .....

Ο Πασχαλίδη(2002), όπως αναφέρει Παπαδάκης(2004) βρήκε .....



# Παραδείγματα αναφορών

- ▶ Η παρουσίαση των αναφορών γίνεται πάντοτε αλφαβητικά όπως στο παράδειγμα  
Ιωαννίδης, Α. Χ. (2004).  
Ιωαννίδης, Π. Β. (2002).
- ▶ Αν ο ίδιος συγγραφέας έχει δυο δημοσιεύσεις, προηγείται η παλαιότερη  
Σμυρίλλης, Α. Χ. (2001).  
Σμυρίλλης, Α. Χ. (2004) .

# Παραδείγματα αναφορών

- ▶ Ο ένας συγγραφέας προηγείται των πολλαπλών συγγραφέων  
Κρασανάκης, Γ. (2004).  
Κρασανάκης, Γ., & Μανωλίτσης, Γ. (2003).
- ▶ Αν ο ίδιος συγγραφέας έχει δυο δημοσιεύσεις τον ίδιο χρόνο  
διακρίνονται από την επέκταση του έτους σε α και β  
Jones, P. (2003a).  
Jones, P. (2003b).



# Λογισμικά διαχείρισης βιβλιογραφικών αναφορών

➤ Mendeley :

<http://www.mendeley.com>

➤ Zotero :

<http://www.zotero.org>

➤ Web Endnote :

<https://www.myendnoteweb.com>



# Συμβουλή

Χρησιμοποιώντας βιβλιογραφικές αναφορές επιτυγχάνετε :

- Να κάνετε ξεκάθαρο ποιος έχει την ιδέα, ακόμα κι αν την περιγράφετε με δικά σας λόγια.
- Να κάνετε ξεκάθαρο ποιος είπε τι.
- Την ποιότητα των εργασιών σας
- Την ακεραιότητα τους.
- Την αξιοπιστία τους.



# Mendeley

- Δωρεάν διαθέσιμο στο διαδίκτυο πρόγραμμα διαχείρισης βιβλιογραφικών αναφορών •
- Επιτρέπει τη διαχείριση, διαμοιρασμό, ανάγνωση, αν αφορά των επιστημονικών σας εργασιών •
- Δημιουργεί ένα δίκτυο έρευνας που επιτρέπει την online διαχείριση των εγγράφων σας και τη διασύνδεση με ομοϊδέατες ερευνητές.

# Χαρακτηριστικά

- **Mendeley Desktop:** το πρόγραμμα που εγκαθιστάτε στον υπολογιστή σας. •
- **Mendeley Web:** το site από όπου έχετε πρόσβαση στην διαδικτυακή έκδοση της προσωπικής σας βιβλιοθήκης αναφορών και εγγράφων.
- **Mendeley Sync:** η διαδικασία συγχρονισμού όλων των δεδομένων σας στις διάφορες συσκευές που χρησιμοποιείτε (desktop, laptop, iPad, iPhone)
- **Web Importer:** ο σελιδοδείκτης που εγκαθιστάτε στον browser και σας επιτρέπει την άμεση εισαγωγή τεκμηρίων και αναφορών από οπουδήποτε
- **Citation Plugin:** εφαρμογή που επιτρέπει να δημιουργείτε και να μορφοποιείται τις αναφορές και τη βιβλιογραφία με όποιο πρότυπο επιθυμείτε



# Δυνατότητες

- Κατεβάζετε την εφαρμογή δωρεάν σε Windows, Mac, Linux, iOS
- • Συγκεντρώνετε και αποθηκεύετε αρχεία pdf από τον υπολογιστή σας, από βάσεις δεδομένων ή άλλα εργαλεία όπως EndNote, Papers, Zotero.
- • Διαβάζετε και σημειώνετε στα έγγραφά σας από οπουδήποτε
- • Δημιουργείτε βιβλιογραφικές παραπομπές και βιβλιογραφία με όποιο πρότυπο επιθυμείτε και μετατρέπετε υφιστάμενες βιβλιογραφίες στο επιθυμητό πρότυπο
- • Δημοσιεύετε ή ανταλλάσσεται αναφορές ή άρθρα με άλλους συγγραφείς ή ομάδες.

# Δημιουργήστε την προσωπική σας βιβλιοθήκη

## Δημιουργήστε την προσωπική σας βιβλιοθήκη

File Edit View Tools Help

Ctrl+O  
Ctrl+Shift+O

Ctrl+E

F5

Ctrl+Q

Search

Authors	Title	Year	Published In	Added
Algranidis, Yusuf E.	Training in two-tier labor markets: The role of job match quality	2015	Social Science Research	Apr 27
Benes, Dora	Caring for Nothing: Work Organization and Unwaged Labour in Social Services	2004	Work, Employment	Apr 29
Benevides, F G	How do types of employment relate to health indicators? Findings from the Seco...	2000	Journal of Epidemiol	Apr 29
Benevides, Fernan	Flexible employment and health inequalities.	2005	Journal of epidemiol	Apr 29
Blane, D; Berney, L.	Domestic labour, paid employment and women's health: analysis of life course data	2001	Social Science & Medicine	Apr 27
Buhle, Philip; Wilhoj	Flexible work in call centres: Working hours, work-life conflict & health.	2011	Applied ergonomics	Apr 27
Boman, Tomas; Kjell	Employment opportunities for persons with different types of disability	2015	ALTER - European J...	Apr 27
Bresnahan, Timothy	Information Technology, Workplace Organization and the Demand for Skilled La...	1999		Apr 29
Cagliano, Raffaella	The impact of country culture on the adaption of new forms of work organization	2011	International Journal of ...	Apr 29
Chomsky, N.	Di Εργασίας και η μη κοινή λογική ο οργανωμένος κοινωνικός εταπας	2000		Apr 22
Cohen, Ynon; Ster	The rise in evolutionary part-time employment in Israel	2006	Research in Social Strat...	Apr 27
Damen, Helle; Ric	Performance-Related Pay, Unions and Productivity in Italy: evidence from quart...	2010	Quaderns del Departam...	Apr 29
Engelstein, Y	Activity History as a Framework for analyzing and redesigning work.	2000	Ergonomics	Apr 29
Fackler, Uwe	New Forms of Employment and the Social Security System: The Case of Germany	2009		Apr 27
Pagan, Colette; Bur	Gender, Jobs and Working Conditions in the European Union.	2001		Apr 29
Francisconi, Marc...	Unions and Flexible Employment in Britain and Spain: A Descriptive Note	2004	Industrial Relations	Apr 29
Friedman, George	Παυ τράβη η ανθρώπινη εργασία;	1984		Apr 21

Details News Contents TrackChanges

Type: Journal Article

**Employment opportunities for persons with different types of disability**

Authors: T. Boman, A. Kjellberg, B. Darnemark et al.

Journal: ALTER - European Journal of Disability Research / Revue Européenne de Recherche sur le Handicap

Year: 2015

Volume:

Issue:

Pages:

**Abstract:**  
The employment status of groups with different disabilities was analyzed as nine potentially important moderating factors (work ability, structural and individual factors). A secondary analysis was performed on 4209 respondents with disabilities from Statistics Sweden's Labour Market Investigation. The respondents were divided into six disability groups (communicative-hearing, communicative-speech-hearing, communicative-vision, psychological disability, medical disability, physical disability). Logistic regression analyses showed that the probability of being employed was highest among respondents with hearing disabilities and respondents with psychological disabilities were least likely to be employed. Being a woman (ie...

Εμπλουτίστε τη βιβλιοθήκη σας:

- Προσθέτοντας αρχεία ή φακέλους (Add file / Add folder) από τον υπολογιστή σας.
- Δημιουργώντας χειροκίνητα μια εγγραφή (Add entry manually).
- Σύροντας και αφήνοντας (drag & drop) αρχεία στο ανοιχτό παράθυρο του Mendeley.
- Εισάγοντας αρχεία από άλλα εργαλεία διαχείρισης π.χ. BibTeX, Zotero.
- Εισάγοντας αναφορές και έγγραφα από ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων με την εφαρμογή "Web Importer"

# Οργάνωση βιβλιογραφικών αναφορών και εγγράφων

Οργανώστε τα έγγραφά σας σε φακέλους και υποφακέλους

Αναζητήστε στο πλήρες κείμενο όλων των εγγράφων σας

Δείτε όλα τα έγγραφα ενός φακέλου. Επιλέξτε μια εγγραφή για να δείτε ολόκληρο το αρχείο.

Δείτε την εγγραφή του επιλεγμένου εγγράφου. Προσθέστε ετικέτες και σημειώσεις στο έγγραφο.

Authors	Title	Year	Published In	Added
Algarizos, Yusef E.	Training in two-tier labor markets: The role of job match quality	2018	Social Science Research	Apr 27
Baines, Donna	Caring for Nothing: Work Organization and Unengaged Labour in Social Services	2004	Work, Employment	Apr 29
Benedictis, P G	How do types of employment relate to health indicators? Findings from the Season	2009	Journal of Epidemiol.	Apr 29
Benedictis, Ferman	Flexible employment and health inequalities	2006	Journal of epidemiol.	Apr 29
Bene, Co Bernes, L.	Domestic labour, paid employment and women's health: analysis of life course data	2001	Social Science & Medicine	Apr 27
Nohle, Phyllis Wilsh	Flexible work in call centres: Working hours, work-life conflict & health.	2011	Applied ergonomics	Apr 27
Roman, Tomas Kjell	Employment opportunities for persons with different types of disability	2018	ALTRIS - European J.	Apr 27
Bronstein, Timothy	Information Technology, Workplace Organization and the Demand for Skilled La...	1999		Apr 29
Cagliano, Raffaella	The impact of country culture on the adoption of new forms of work organization	2011	International Journal of ...	Apr 29
Chomsky, N.	Ο έρωτας και η μη εργασία: οι κοινωνικοί μηχανισμοί	2000	Research in Social Strat.	Apr 27
Cohen, Yoram Shari	The rise in involuntary part-time employment in Israel	2006	Research in Social Strat.	Apr 27
Diansari, Mervat Ric	Performance Related Pay, Unions and Productivity in Italy: evidence from quant...	2018	Quaderns del Departament	Apr 29
Engstrom, Y	Activity theory as a framework for analyzing and redesigning work.	2009	Ergonomics	Apr 29
Fechinger, Uwe	New Forms of Employment and the Social Security System: The Case of Germany	2009		Apr 27
Fagan, Colette Bur	Gender, Age and Working Conditions in the European Union	2001		Apr 29
Francisconi, Marc...	Unions and Flexible Employment in Britain and Spain: A Descriptive Note	2004	Industrial Relations	Apr 29
Friedman, George	Ποιότητα η πολυπλοκότητα	1984		Apr 21

Search

Details | Notes | Contents | Attachments

Type: Journal Article

**Flexible employment and health inequalities.**

Author: F. Benedictis, G. Dekkos

View research catalog entry for this paper

Journal: *Journal of epidemiology and community health*

Year: 2005

Volume: 59

Issue: 9

Pages: 719-20

**Abstract:**

**Tags:**

**Author Keywords:**  
Economic Competition; Employment; Employment Methods; Employment Psychology; Female Health Status; Humans; Male; Mental Status; Mental Health; Single Parents; Social Class; Socioeconomic Factors; St...

**Date Accessed:**  
2018-04-29

**Day:**  
1

**Month:**

# Web importer

The screenshot displays the Web Importer application window. At the top, the 'Web Importer' title bar is visible. The main window is split into two panes. The top pane shows a browser window with the Wiley Online Library website. A search for 'The Evolution of Information and Communication Technology in Public Administration' is performed, and the results page is shown. A red circle highlights the 'Bookmarks' icon in the browser's address bar. The bottom pane shows the Mendely Desktop application window. The 'Sync' button is highlighted, indicating the process of importing the article from the browser into the local library database. The Mendely Desktop window shows a list of documents with columns for Author, Title, Year, Published in, and Added. The selected article is 'The Evolution of Information and Communication Technology in Public Administration' by S. Lila, Q. Yuan, published in 2010 in the 'Journal of Information and Communication Technology in Public Administration'.

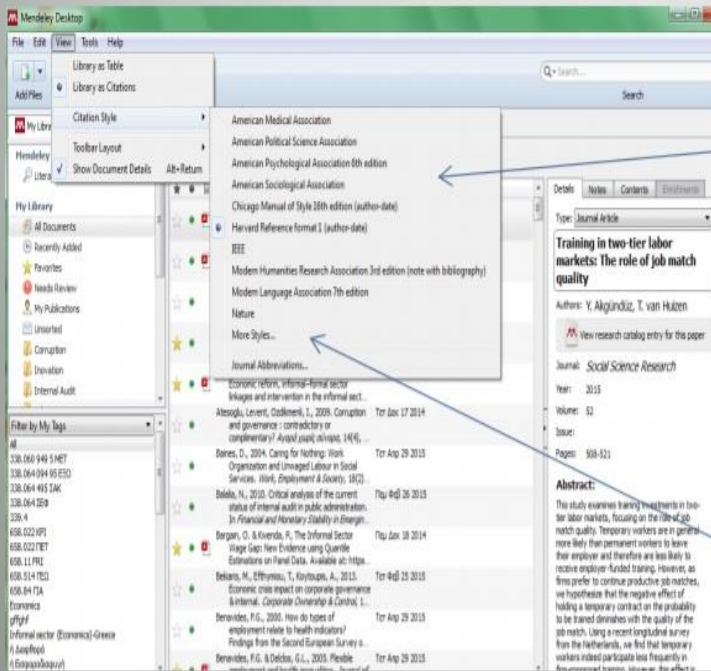
**Web Importer**

Αφού βρείτε το άρθρο ή την αναφορά που θέλετε κάνετε κλικ στο bookmarklet που έχετε εγκαταστήσει στη γραμμή σελιδοδεικτών.

Στο αναδυόμενο παράθυρο θα αποθηκευτεί η αναφορά και θα γίνει εισαγωγή της στην προσωπική σας βιβλιοθήκη Mendelej ενώ θα εισαχθεί και το αντίστοιχο pdf αρχείο αν είναι διαθέσιμο.

Με το κουμπά Sync συγχρονίζουμε τις αναφορές μας από όλες τις συσκευές που χρησιμοποιούμε ώστε να έχουμε πρόσβαση από παντού. Όλα τα νεοεισαχθέντα αρχεία καταχωρούνται στο φάκελο που επιλέγουμε και στο φάκελο "Recently Added".

# Οργάνωση βιβλιογραφικών αναφορών και εγγράφων

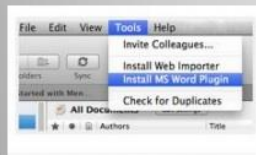


Επιλέξτε το πρότυπο βιβλιογραφικών αναφορών που επιθυμείτε (View / Citation Style) και μετατρέψτε τη βιβλιογραφία σας όσες φορές θέλετε.

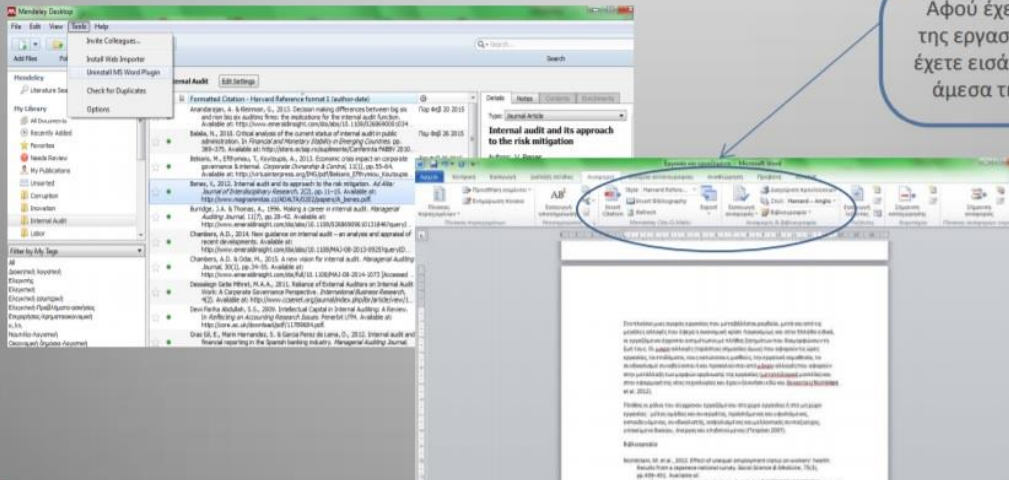
Μπορείτε να μεταφέρετε όλες ή ορισμένες αναφορές σε μορφή βιβλιογραφίας στο MS Word με την επιλογή Edit / Copy As / Formation Citation.

Το Mendeley υποστηρίζει πλήθος προτύπων σύνταξης αναφορών και βιβλιογραφίας. Επιλέγετε και από το menu More styles.

# Συνεργασία με Word



Από το Mendely Desktop εγκαταστήστε το **MS Word Plugin** στο πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου (MSWord, LibreOffice, BibTex). Σας επιτρέπει να εισάγετε βιβλιογραφικές αναφορές εντός κειμένου καθώς πληκτρολογείτε την εργασίας σας.



Αφού έχετε ολοκληρώσει τη συγγραφή της εργασίας, με βάση τις αναφορές που έχετε εισάγει μπορείτε να δημιουργήσετε άμεσα τη βιβλιογραφία της εργασίας.



# Λογοκλοπή

- Ο όρος "**λογοκλοπή**" είναι η παρουσίαση μέρους ή ολόκληρου του έργου των ιδεών ή των αντιλήψεων άλλων δημιουργών ως δικές σας ιδέες, είναι το γνωστό σε όλους "**copy-paste**". Αν εξάρτητα εάν υπάρχει η πρόθεση ή όχι, πρόκειται για λογοκλοπή κάθε φορά που χρησιμοποιούμε ολόκληρο ή μέρος του έργου, των ιδεών ή των αντιλήψεων άλλων δημιουργών παρουσιάζοντας τα ως δικά μας δημιουργήματα.

# Πνευματική ιδιοκτησία copyright

- ▶ **Πνευματική ιδιοκτησία** ή **πνευματικά δικαιώματα** ή αλλιώς **copyright** ονομάζονται τα αποκλειστικά δικαιώματα των πνευματικών δημιουργών στο έργο τους
- ▶ Περιλαμβάνει το δικαίωμα της εκμετάλλευσης του έργου (περιουσιακό-οικονομικό δικαίωμα) και το δικαίωμα της προστασίας του προσωπικού δεσμού του δημιουργού του προς αυτό (ηθικό δικαίωμα)

Το πνευματικό δικαίωμα υφίσταται σε έργα λογοτεχνίας και τέχνης, όπως βιβλία, θέατρο, ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, αρχιτεκτονική αλλά και άλλες δημιουργίες όπως λογισμικό ή βάσεις δεδομένων (*databases*) ιστοσελίδες (*sites*)



# Creative Commons

- ▶ Αποτελούν ένα σύνολο τυποποιημένων αδειών πνευματικών δικαιωμάτων, οι οποίες επιτρέπουν στους δημιουργούς να διανέμουν το έργο τους ελεύθερα στο κοινό. Οι εν λόγω άδειες ποικίλλουν και ο εκάστοτε δημιουργός έχει τη δυνατότητα να επιλέξει εκείνη που ανταποκρίνεται καλύτερα στις ανάγκες του.
- ▶ Οι άδειες Creative Commons δημιουργήθηκαν για να παρέχουν την δυνατότητα στο δημιουργό ποια από τα δικαιώματα που τους παρέχει ο νόμος (Δίκαιο Πνευματικής ιδιοκτησίας), θα διαθέτουν ελεύθερα στους χρήστες.

Ειδικότερα ορισμένες άδειες επιτρέπουν:

- ▶ Την αντιγραφή του έργου
- ▶ Την αναδιανομή του έργου
- ▶ Τη δημόσια προβολή και εκτέλεση/αναπαραγωγή του έργου
- ▶ Την ψηφιακή αναπαραγωγή του έργου (π.χ. μέσω του Διαδικτύου)
- ▶ Την μετατροπή του έργου σε άλλη μορφή ως πιστό αντίγραφο (π.χ ψηφιακά αντίγραφα)
- ▶ Την τροποποίηση του έργου

# Παραδείγματα όρων άδειας Creative Commons



**Αναφορά Δημιουργού** – Ο συγκεκριμένος όρος διευκρινίζει στο κοινό ότι μπορεί να προβαίνει σε κάθε επιτρεπόμενη ενέργεια (π.χ. αναπαραγωγή), όπως αυτή ορίζεται στην άδεια, υπό την προϋπόθεση ότι θα πραγματοποιήσει ρητή αναφορά στο δημιουργό του πρωτοτύπου.

*Παράδειγμα: Η Άννα δημοσιεύει μια φωτογραφία ενός τοπίου με άδεια CC με **Αναφορά Δημιουργού**, επειδή θέλει ο κόσμος να χρησιμοποιήσει τις φωτογραφίες της, εφόσον την αναφέρει ως δημιουργό της φωτογραφίας. Ο Γιώργος βρίσκει την φωτογραφία αυτή στο διαδίκτυο και θέλει να την χρησιμοποιήσει στην πρώτη σελίδα του δικτυακού τόπου του. Μπορεί να το κάνει ελεύθερα αρκεί να αναφέρει σαφώς την Άννα ως δημιουργό.*



**Μη Εμπορική Χρήση** – Η εφαρμογή του συγκεκριμένου όρου επιτρέπει στους χρήστες να αναδιανέμουν, να κάνουν διασκευές, να τροποποιούν και να δημιουργούν παράγωγα του έργου μόνο για μη εμπορικούς σκοπούς.

*Παράδειγμα: Ο Χρήστος δημοσιεύει μια φωτογραφία στην προσωπική του ιστοσελίδα με άδεια CC Μη Εμπορικής Χρήσης. Η Αθηνά μπορεί να εκτυπώσει φωτογραφία του Χρήστου, αλλά δεν επιτρέπεται να πουλήσει τη φωτογραφία χωρίς την άδεια του.*

# Παραδείγματα όρων άδειας Creative Commons



**Όχι Παράγωγα Έργα** – Ο εν λόγω όρος επιτρέπει στον εκάστοτε χρήστη να αναδιανέμει, να αντιγράψει και να παρουσιάζει το έργο αλλά απαγορεύει τη δημιουργία νέων έργων με βάση το πρωτότυπο.

*Παράδειγμα: Ο Σπύρος διανέμει το τραγούδι του με άδεια **CC Όχι Παράγωγα Έργα**. Η Αγγελική που θέλει να μιξάρει το κομμάτι με ένα δικό της και να δημιουργήσει ένα νέο τραγούδι, δεν μπορεί να το κάνει χωρίς την άδεια του Σπύρου.*



**Παρόμοια Διανομή** – Ο εν λόγω όρος επιτρέπει στους χρήστες να προβαίνουν σε κάθε επιτρεπόμενη ενέργεια, υπό την προϋπόθεση η οποιαδήποτε αναδιανομή να πραγματοποιείται με τους ίδιους ακριβώς όρους που διατίθεται και το πρωτότυπο έργο.

*Παράδειγμα: Η φωτογραφία του Βαγγέλη είναι διαθέσιμη σύμφωνα με την άδεια **Μη Εμπορική Χρήση – Παρόμοια Διανομή**. Η Κατερίνα, που είναι ερασιτέχνης καλλιτέχνης κολάζ, παίρνει την φωτογραφία του Βαγγέλη και την βάζει σε ένα κολλάζ της. Η άδεια **CC Μη Εμπορική Χρήση – Παρόμοια Διανομή** **απαγορεύει** στην Κατερίνα να κάνει διαθέσιμο το κολλάζ της υπό την ίδια ακριβώς άδεια. Συνεπώς, το έργο της θα είναι διαθέσιμο στο κοινό με τους ίδιους όρους που διαθέτει την εν λόγω φωτογραφία ο Βαγγέλης.*

# Παραδείγματα όρων άδειας Creative Commons



## Αναφορά Δημιουργού 4.0 (CC-BY)

Η συγκεκριμένη άδεια επιτρέπει στους πιθανούς χρήστες να αναδιανέμουν, να κάνουν διασκευές, να τροποποιούν και να δημιουργούν παράγωγα του έργου, ακόμη και με εμπορική χρήση, με την προϋπόθεση αναφέρουν ρητά το δημιουργό του πρωτοτύπου. Η χρήση της άδειας αυτής συνιστάται για τη μεγιστοποίηση της διάχυσης και της χρήσης του αδειοδοτούμενου υλικού.



## Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 (CC-BY-SA)

Η εν λόγω άδεια επιτρέπει στο κοινό να κάνει διασκευές, να τροποποιεί και να δημιουργεί παράγωγα του έργου, υπό την προϋπόθεση να γίνεται αναφορά στο δημιουργό και η αναδιάρθρωση να πραγματοποιείται υπό τους ίδιους ακριβώς όρους. Όλα τα νέα έργα που θα βασίζονται στο πρωτότυπο θα διανέμονται υπό τους όρους της αρχικής άδειας, επομένως, στα παράγωγα έργα θα επιτρέπεται, για παράδειγμα, η εμπορική χρήση. Ένα καλό παράδειγμα χρήσης της συγκεκριμένης άδειας είναι η Wikipedia και κατά συνέπεια, συνιστάται για όλα τα παρόμοια έργα.



## Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση 4.0 (CC-BY-NC)

Αυτή η άδεια επιτρέπει στους άλλους να κάνουν διασκευές, να τροποποιούν και να δημιουργούν παράγωγα του δικού σας έργα, αλλά χωρίς εμπορική χρήση. Αν και τα νέα τους έργα πρέπει να σας αναγνωρίζουν και να παραμένουν μη-εμπορικά, δεν οφείλουν να τα αδειοδοτούν με τους ίδιους όρους.



## Αναφορά Δημιουργού - Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 (CC-BY-ND)

Η συγκεκριμένη άδεια απαγορεύει τη δημιουργία νέων έργων με βάση το πρωτότυπο, αλλά επιτρέπει την αναδιανομή του αρχικού έργου, ακόμη και για εμπορικούς σκοπούς, υπό την προϋπόθεση να γίνεται αναφορά στο δημιουργό.

# Παραδείγματα όρων άδειας Creative Commons



## Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 (CC-BY-NC-SA)

Η εν λόγω άδεια επιτρέπει στους χρήστες να κάνουν διασκευές, να τροποποιούν και να δημιουργούν παράγωγα του έργου, χωρίς να τα διαθέτουν για εμπορικούς σκοπούς, υπό την προϋπόθεση γίνεται αναφορά στο δημιουργό και να αναδιαθέτουν το έργο με τους ίδιους ακριβώς όρους.



## Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 (CC-BY-NC-ND)

Η συγκεκριμένη άδεια είναι η πιο περιοριστική, ως προς τα δικαιώματα του χρήστη, σε σχέση με τις υπόλοιπες κύριες άδειες. Επιτρέποντας στο κοινό να έχει πρόσβαση στο έργο και να το διανέμει εφόσον γίνει αναφορά στο δημιουργό, ωστόσο, απαγορεύει οποιαδήποτε τροποποίηση ή αναδιανομή για εμπορικούς σκοπούς.



## Άδεια κοινού κτήματος (CC0)

Η συγκεκριμένη άδεια παρέχει στο κοινό μεγάλο περιθώριο ελευθερίας ως προς τη χρήση του έργου. Το έργο διατίθεται από το δημιουργό με σκοπό να αποτελέσει κοινό κτήμα της ανθρωπότητας. Επί της ουσίας, το μόνο δικαίωμα που διατηρεί ο δημιουργός είναι εκείνο της πατρότητας του έργου, που παραμένει απαράγραπτο.

# Παίρνοντας τη δουλειά κάποιου άλλου, λέξη προς λέξη

## Αρχική πηγή

- Οι ελέφαντες αναζητούν ζώα, τρέφονται με φρούτα, φύλλα, βλαστοί και ψηλά χόρτα, καταναλώνουν εκατοντάδες λίβρες φαγητού την ημέρα και πίνουν μέχρι 50 γαλλικά (190 λίτρα) νερό. Δεν έχουν καθιερωμένο χώρο διαβίωσης, αλλά ταξιδεύουν σε αγέλες μέχρι 100 ζώων, με επικεφαλής νέους, δυνατούς άντρες, συμπεριλαμβανομένων νεαρών ταύρων (αρσενικών), αγελάδων (θηλυκών) και μοσχαριών. Τα παλιά αρσενικά είναι γενικά μοναχικά ή ζουν σε μικρές ομάδες.

## Το έργο του συγγραφέα

- Οι ελέφαντες αναζητούν ζώα, τρέφονται με φρούτα, φύλλα, βλαστοί και ψηλά χόρτα, καταναλώνουν εκατοντάδες λίβρες φαγητού την ημέρα και πίνουν μέχρι 50 γαλλικά (190 λίτρα) νερό. Δεν έχουν καθιερωμένο χώρο διαβίωσης, αλλά ταξιδεύουν σε αγέλες μέχρι 100 ζώων, με επικεφαλής νέους, δυνατούς άντρες, συμπεριλαμβανομένων νεαρών ταύρων (αρσενικών), αγελάδων (θηλυκών) και μοσχαριών. Τα παλιά αρσενικά είναι γενικά μοναχικά ή ζουν σε μικρές ομάδες.

Οι ελέφαντες αναζητούν ζώα, τρέφονται με φρούτα, φύλλα, βλαστοί και ψηλά χόρτα. καταναλώνουν εκατοντάδες λίβρες φαγητού την ημέρα και πίνουν μέχρι 50 γαλλικά (190 λίτρα) νερό. Δεν έχουν καθιερωμένο χώρο διαβίωσης, αλλά ταξιδεύουν σε αγέλες μέχρι 100 ζώων, με επικεφαλής νέους, δυνατούς άντρες, συμπεριλαμβανομένων νεαρών ταύρων (αρσενικών), αγελάδων (θηλυκών) και μοσχαριών. Τα παλιά αρσενικά είναι γενικά μοναχικά ή ζουν σε μικρές ομάδες.

**Οι ελέφαντες ψάχνουν τα ζώα αυτή τη ζωοτροφή σε φρούτα, φύλλα, βλαστοί και ψηλά χόρτα. Αυτοί καταναλώνουν εκατοντάδες λίβρες φαγητού την ημέρα και πίνουν έως και 50 γαλλικά ύδατα. Οι ελέφαντες έχουν δεν υπάρχει σταθερός χώρος διαβίωσης, αλλά ταξιδεύει σε αγέλες μέχρι 100 ζώων. Είναι με επικεφαλής ένα νέο, ισχυρό αρσενικό. Επιπλέον, νεαρούς ταύρους (αρσενικά), αγελάδες (θηλυκά) και μοσχάρια αποτελούν μέρος της ομάδας. Τα παλιά αρσενικά είναι γενικά μοναχικά ή**

## Μικρές αλλαγές στο περιεχόμενο

Παρατηρήστε πώς το μεγαλύτερο μέρος του αποσπάσματος του συγγραφέα είναι ένα αντίγραφο λέξης-προς-λέξη της αρχικής πηγής, με μικρές αλλαγές μετάβασης.

## Λογοκλοπή του Remix

Ορισμένες φράσεις αντιγράφονται λέξη προς λέξη ενώ άλλοι παραφράζονται για να κάνουν τη ροή κειμένου. Το κλειδί εδώ είναι, ωστόσο, ότι δεν υπάρχει μια ενιαία πηγή αναφοράς.

Πρωτότυπη πηγή	Το έργο του συγγραφέα
<p>Οι ελέφαντες αναζητούν ζώα, τρέφονται με φρούτα, φύλλα, βλαστοί και ψηλά χόρτα. καταναλώνουν εκατοντάδες λίβρες φαγητού την ημέρα και πίνουν μέχρι 50 γαλλικά (190 λίτρα) νερό. Δεν έχουν καθιερωμένο χώρο διαβίωσης, αλλά ταξιδεύουν σε κοπάδια έως και 100 ζώων, με επικεφαλής νέους, δυνατούς άντρες, συμπεριλαμβανομένων νεαρών ταύρων (αρσενικών), αγελάδων (θηλυκών) και μοσχарιών. Τα παλιά αρσενικά είναι γενικά μοναχικά ή ζουν σε μικρές ομάδες. <a href="#">(Πηγή)</a></p> <p>Το μεγαλύτερο γήινο θηλαστικό στη γη, ο ελέφαντας της Αφρικής ζυγίζει μέχρι οκτώ τόνους. Ο ελέφαντας διακρίνεται από το μαζικό του σώμα, τα μεγάλα αυτιά και το μακρύ κορμό του, το οποίο έχει πολλές χρήσεις που κυμαίνονται από τη χρήση του ως χέρι για να</p>	<p><b>Οι Αφρικανοί ελέφαντες, το μεγαλύτερο γήινο θηλαστικό στη γη, ζυγίζουν έως και οκτώ τόνους. Οι ελέφαντες έχουν ένα τεράστιο σώμα, μεγάλα αυτιά και ένα μακρύ κορμό.</b> Ένας από τους λόγους για τους ελέφαντες είναι τόσο μεγάλος καταναλώνουν εκατοντάδες λίβρες φαγητού την ημέρα και πίνουν μέχρι 50 γαλλικά (190 λίτρα) νερό. Ελέφαντες δεν έχουν καθιερωμένο χώρο διαβίωσης, αλλά ταξιδεύουν σε αγέλες μέχρι 100 ζώων, με επικεφαλής νέος, ισχυρός άντρας. Τα παλιά αρσενικά ελέφαντα ζουν συνήθως μόνοι τους ή σε μικρές ομάδες.</p>



## Αλλαγή λέξεων-κλειδιών και φράσεων

Εδώ, ο συγγραφέας αλλάζει μερικές λέξεις-κλειδιά και φράσεις, χωρίς να αλλάζει το κύριο περιεχόμενο. Και πάλι, δεν υπάρχουν πηγές για να αναφερθούν από πού προέκυψαν οι πληροφορίες.

Οι ελέφαντες αναζητούν ζώα, τρέφονται με φρούτα, φύλλα, βλαστοί και ψηλά χόρτα. καταναλώνουν εκατοντάδες λίβρες φαγητού την ημέρα και πίνουν μέχρι 50 γαλλικά (190 λίτρα) νερό. Δεν έχουν καθιερωμένο χώρο διαβίωσης, αλλά ταξιδεύουν σε αγέλες μέχρι 100 ζώων, με επικεφαλής νέους, δυνατούς άντρες, συμπεριλαμβανομένων νεαρών ταύρων (αρσενικών), αγελάδων (θηλυκών) και μοσχαριών. Τα παλιά αρσενικά είναι γενικά μοναχικά ή ζουν σε μικρές ομάδες.

**Οι ελέφαντες είναι μη στάσιμα των ζώων, τρώει φρούτα, φύλλα, βλαστοί και ψηλά χόρτα. Τρώνε εκατοντάδες λίβρες φαγητού την ημέρα και πίνουν μέχρι 50 γαλόνια νερού. Αυτοί μην ζεις σε ένα μέρος, αλλά ταξιδεύουν σε αγέλες μέχρι 100 ζώων, με επικεφαλής νέους, δυνατούς άντρες, συμπεριλαμβανομένων των νεαρών ταύρων (αρσενικών), των αγελάδων (θηλυκά) και των μοσχαριών. Τα παλιά αρσενικά είναι γενικά μόνος ή να ζουν σε μικρές ομάδες.**

## Υβριδική λογοκλοπή

Αναφέρεται σωστά μόνο η μία πηγή πληροφοριών.

### Αρχική πηγή

Οι ελέφαντες αναζητούν ζώα, τρέφονται με φρούτα, φύλλα, βλαστοί και ψηλά χόρτα. καταναλώνουν εκατοντάδες λίβρες φαγητού την ημέρα και πίνουν μέχρι 50 γαλλικά (190 λίτρα) νερό. Δεν έχουν καθιερωμένο χώρο διαβίωσης, αλλά ταξιδεύουν σε αγέλες μέχρι 100 ζώων, με επικεφαλής νέους, δυνατούς άντρες, συμπεριλαμβανομένων νεαρών ταύρων (αρσενικών), αγελάδων (θηλυκών) και μοσχαριών. Τα παλιά αρσενικά είναι γενικά μοναχικά ή ζουν σε μικρές ομάδες.

### Το έργο του συγγραφέα

**Οι ελέφαντες αναζητούν ζώα, τρέφονται με φρούτα, φύλλα, βλαστοί και ψηλά χόρτα. καταναλώνουν εκατοντάδες λίβρες φαγητού την ημέρα και πίνουν μέχρι 50 γαλλικά (190 λίτρα) νερό. Ως αποτέλεσμα, αυτά τα μεγάλα θηλαστικά θέτουν μεγάλες απαιτήσεις στο περιβάλλον και συχνά έρχονται σε σύγκρουση με ανθρώπους που ανταγωνίζονται για πόρους. <sup>1</sup> Δεν έχουν καθιερωμένο χώρο διαβίωσης, αλλά ταξιδεύουν σε κοπάδια έως και 100 ζώων, με επικεφαλής νέους, δυνατούς άντρες, συμπεριλαμβανομένων νεαρών ταύρων (αρσενικών), αγελάδων (θηλυκών) και μοσχαριών. Τα παλιά αρσενικά είναι γενικά μοναχικά ή ζουν σε μικρές ομάδες.**

*World Παγκόσμιο Ταμείο Άγριας Ζωής «Γεγονότα» WWF. 11*

*Σεπτεμβρίου 2019.*

# 404 λάθος λογοκλοπή

Αναφέροντας μια  
ανύπαρκτη πηγή ή  
παρέχοντας ανακριβή πηγή

## Αρχική πηγή

Οι ελέφαντες αναζητούν ζώα, τρέφονται με φρούτα, φύλλα, βλαστοί και ψηλά χόρτα. καταναλώνουν εκατοντάδες λίβρες φαγητού την ημέρα και πίνουν μέχρι 50 γαλλικά (190 λίτρα) νερό. Δεν έχουν καθιερωμένο χώρο διαβίωσης, αλλά ταξιδεύουν σε αγέλες μέχρι 100 ζώων, με επικεφαλής νέους, δυνατούς άντρες, συμπεριλαμβανομένων νεαρών ταύρων (αρσενικών), αγελάδων (θηλυκών) και μοσχαριών. Τα παλιά αρσενικά είναι γενικά μοναχικά ή ζουν σε μικρές ομάδες.

## Το έργο του συγγραφέα

«Οι ελέφαντες περιηγούνται σε ζώα, τρέφονται με φρούτα, φύλλα, βλαστούς και ψηλά χόρτα. καταναλώνουν εκατοντάδες κιλά φαγητού την ημέρα και πίνουν έως 50 gal (190 λίτρα) νερό.»<sup>1</sup> Rary Σε αντίθεση με ό, τι πιστεύουν οι άνθρωποι, οι ελέφαντες δεν τρώνε κρέας. Παρά το μέγεθός τους, είναι μάλλον υπάκουοι, εκτός εάν προκαλούνται και είναι ευτυχείς να τρώνε τα φυτά και τα φρούτα τους ειρηνικά. **«Επειδή όμως οι ελέφαντες είναι τόσο τεράστιοι, μπορούν να συντρίψουν ένα αυτοκίνητο ή ακόμα και ένα μικρό σπίτι».**<sup>2</sup>

<sup>3</sup> "Ός αποτέλεσμα, αυτά τα μεγάλα θηλαστικά θέτουν μεγάλες απαιτήσεις στο περιβάλλον και συχνά έρχονται σε σύγκρουση με ανθρώπους που ανταγωνίζονται για πόρους."<sup>3</sup>

Enc Εγκυκλοπαίδεια "Elephant": Η εγκυκλοπαίδεια της Κολομβίας, 6<sup>η</sup> έκδοση, 11 Σεπτεμβρίου 2019.

<sup>2</sup> "Ελέφαντες στην άγρια φύση" Δροσερά στοιχεία για τους ελέφαντες, Ο ιστότοπός μου για τους ελέφαντες, 11, Σεπ. 2019.

## Η λογοκλοπή του Aggregator

Σημαίνει ότι ο συγγραφέας απλά κόβει και επικολλάει ολόκληρα αποσπάσματα από πηγές, τα αναφέρει και γυρίζει ή δημοσιεύει το έργο με το δικό του όνομα.

### Αρχική πηγή

Οι ελέφαντες αναζητούν ζώα, τρέφονται με φρούτα, φύλλα, βλαστοί και ψηλά χόρτα. καταναλώνουν εκατοντάδες λίβρες φαγητού την ημέρα και πίνουν μέχρι 50 γαλλικά (190 λίτρα) νερό. Δεν έχουν καθιερωμένο χώρο διαβίωσης, αλλά ταξιδεύουν σε αγέλες μέχρι 100 ζώων, με επικεφαλής νέους, δυνατούς άντρες, συμπεριλαμβανομένων νεαρών ταύρων (αρσενικών), αγελάδων (θηλυκών) και μοσχαριών. Τα παλιά αρσενικά είναι γενικά μοναχικά ή ζουν σε μικρές ομάδες.

### Το έργο του συγγραφέα

**«Οι ελέφαντες περιηγούνται σε ζώα, τρέφονται με φρούτα, φύλλα, βλαστούς και ψηλά χόρτα. καταναλώνουν εκατοντάδες κιλά φαγητού την ημέρα και πίνουν έως 50 gal (190 λίτρα) νερό. " As «Ως αποτέλεσμα, αυτά τα μεγάλα θηλαστικά θέτουν μεγάλες απαιτήσεις στο περιβάλλον και συχνά έρχονται σε σύγκρουση με ανθρώπους που ανταγωνίζονται για πόρους». <sup>2</sup>**

*Enc Εγκυκλοπαίδεια "Elephant". Η Εγκυκλοπαίδεια της Κολούμπια,*

*6<sup>th</sup> έκδοση. 11 Σεπτεμβρίου 2019.*

<sup>2</sup> Παγκόσμιο Ταμείο Αγρίας Ζωής «Γεγονότα» WWF. 11

Σεπτεμβρίου 2019.

## Mashup λογοκλοπή

Η ανάμειξη αντιγραφής πληροφοριών από πολλές πηγές δεν υπάρχουν πρωτότυπες σκέψεις. Δεν υπάρχουν επίσης παραπομπές

### Πρωτότυπη πηγή

Οι ελέφαντες αναζητούν ζώα, τρέφονται με φρούτα, φύλλα, βλαστοί και ψηλά χόρτα. καταναλώνουν εκατοντάδες λίβρες φαγητού την ημέρα και πίνουν μέχρι 50 γαλλικά (190 λίτρα) νερό. Δεν έχουν καθιερωμένο χώρο διαβίωσης, αλλά ταξιδεύουν σε κοπάδια έως και 100 ζώων, με επικεφαλής νέους, δυνατούς άνιρες: συμμετοχολαβανόμενων νεαρών ταύρων (αρσενικών), αγελάδων (θηλυκών) και μοσχαριών. Τα παλιά αρσενικά είναι γενικά μοναχικά ή ζουν σε μικρές ομάδες. (Πηγή)

Το μεγαλύτερο γήινο θηλαστικό στη γη, ο ελέφαντας της Αφρικής ζυγίζει μέχρι οκτώ τόνους. Ο ελέφαντας διακρίνεται από το μαζικό του σώμα, τα μεγάλα αυτιά και το μακρύ κορμό του, το οποίο έχει πολλές χρήσεις που κυμαίνονται από τη χρήση του ως χέρι για να σηκώσει αντικείμενα, όπως ένα κέρατο σε προειδοποιήσεις τρομπέτα, ένα χέρι που υψώνεται σε ένα χερούλι για πόσιμο νερό ή μπάνιο. (Πηγή)

### Το έργο του συγγραφέα

Οι ελέφαντες ψάχνουν τα ζώα, τρέφονται με φρούτα, φύλλα, βλαστοί και ψηλά χόρτα. Το μεγαλύτερο γήινο θηλαστικό στη γη, ο ελέφαντας της Αφρικής ζυγίζει μέχρι οκτώ τόνους. Καταναλώνουν εκατοντάδες λίβρες φαγητού την ημέρα και πίνουν μέχρι και 50 γαλλικά (190 λίτρα) νερό. Ο ελέφαντας διακρίνεται από το μαζικό του σώμα, τα μεγάλα αυτιά και το μακρύ κορμό του, το οποίο έχει πολλές χρήσεις που κυμαίνονται από τη χρήση του ως χέρι για να σηκώσει αντικείμενα, όπως ένα κέρατο σε προειδοποιήσεις τρομπέτα, ένα χέρι που υψώνεται σε ένα χερούλι για πόσιμο νερό ή μπάνιο.

# επαναληπτική λογοκλοπή

Περιλαμβάνει σωστές αναφορές, αλλά βασίζεται σε μεγάλο βαθμό στην αρχική εργασία.

## Πρωτότυπη πηγή

Οι ελέφαντες αναζητούν ζώα, τρέφονται με φρούτα, φύλλα, βλαστοί και ψηλά χόρτα. καταναλώνουν εκατοντάδες λίβρες φαγητού την ημέρα και πίνουν μέχρι 50 γαλλικά (190 λίτρα) νερό. Δεν έχουν καθιερωμένο χώρο διαβίωσης, αλλά ταξιδεύουν σε αγέλες μέχρι 100 ζώων, με επικεφαλής νέους, δυνατούς άντρες, συμπεριλαμβανομένων νεαρών ταύρων (αρσενικών), αγελάδων (θηλυκών) και μοσχαριών. Τα παλιά αρσενικά είναι γενικά μοναχικά ή ζουν σε μικρές ομάδες.

## Το έργο του συγγραφέα

**Ελέφαντες** είναι γνωστό ότι είναι την περιήγηση στα ζώα, τη διατροφή με φρούτα, φύλλα, βλαστούς και ψηλά χόρτα. Τρώνε εκατοντάδες λίρες φαγητού την ημέρα και να πιείτε μέχρι και 50 γαλόνια νερού πολύ. Ελέφαντες δεν έχουν σταθερό χώρο διαβίωσης, αλλά ταξιδεύουν σε ΟΜΑΔΕΣ μέχρι 100 ζώα. Αυτοί είναι με επικεφαλής ένα νέο, ισχυρό αρσενικό και η ομάδα περιλαμβάνει νεαρούς ταύρους (αρσενικά), αγελάδες (θηλυκά) και μοσχάρια. Τα παλιά αρσενικά είναι γενικά μοναχικά ή ζουν σε μικρές ομάδες.<sup>1</sup>

Enc Εγκυκλοπαίδεια "Elephant". Η Εγκυκλοπαίδεια της Κολούμπια,

6<sup>th</sup> έκδοση. 11 Σεπτεμβρίου 2019.

# ΑΥΤΟ-ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ

- ▶ Όταν ένας συγγραφέας ξαναχρησιμοποιεί κομμάτια από παλαιότερες δικές του εργασίες που ήδη έχουν αξιολογηθεί και δημοσιευθεί, χωρίς να αναφέρει τα προηγούμενα άρθρα του ως πηγή. Η πρακτική αυτή έχει ως αποτέλεσμα την παραγωγή μεγάλου αριθμού ερευνητικών άρθρων, χωρίς επιπρόσθετο κόπο για τη συγγραφή τους και, στη συνέχεια, τη δημοσίευσή τους σε διαφορετικά περιοδικά, με μοναδικό σκοπό την αύξηση της ακαδημαϊκής αναγνώρισης του ερευνητή

# Αποφεύγοντας την λογοκλοπή

Για να αποφύγουμε την λογοκλοπή χρησιμοποιούμε τις πληροφορίες που βρήκαμε, αλλά δεν τις παρουσιάζουμε αυτούσιες. Είναι σημαντικό, για τον αναγνώστη του κειμένου μας να μπορεί να διακρίνει τα λόγια μας και τις απόψεις μας, από αυτές που αντλήσαμε από τις πηγές μας.

- ▶ Παράθεση
- ▶ Περίληψη
- ▶ Παράφραση





# Παράθεση

- Όταν παραθέτουμε αυτούσιο τμήμα ενός κειμένου. Το τοποθετούμε πάντα μέσα σε εισαγωγικά.
- Το παράθεμα το χρησιμοποιούμε όταν θέλουμε να δώσουμε ένα ορισμό ή να στηρίξουμε κάποιον ισχυρισμό ή επιχείρημα μας.
- Συμπληρώστε την παραπομπή

# Παράθεση Παράδειγμα

## Παράδειγμα

Χρησιμοποιώντας δυο άρθρα που βρήκαμε στην σελίδα του **Περιφερειακού Κέντρου Πληροφόρησης των Ηνωμένων Εθνών (UNRIC)** γράψαμε ένα νέο πρωτότυπο κείμενο που χρησιμοποιεί παραθέματα από αυτά τα δυο άρθρα.

### Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης

Οι 17 στόχοι για την βιώσιμη ανάπτυξη καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα θεμάτων. Η Δτζέντα αυτή που έχει ορίζοντα το 2030 έχει σχεδιαστεί και παραμένει να γίνει πραγματικότητα. Ο Αντόνιο Γουτιέρρες αναφέρει:

*“Πολλές χώρες ευθυγραμμίζουν τις πολιτικές και τους προϋπολογισμούς τους με τους στόχους.”* (Guterres)

Οι στόχοι αυτοί δεν είναι δεσμευτικοί για τα κράτη αλλά έχουν συμβουλευτικό ρόλο. Ο Δημήτρης Φατούρος, πολύ εύστοχα αναφέρει:

*“τι είναι άραγε πιο δεσμευτικό από τη δημόσια υπόσχεση ενώπιον άλλης της ανθρωπότητας ότι ένα κράτος μέλος θα υλοποιήσει τους στόχους μέχρι το 2030;”* (Σαββίδη)

Καθώς όμως το 2030 πλησιάζει, η επίτευξη των στόχων αυτών φαίνεται δύσκολη. Ο Γ.Γ. Του ΟΗΕ επισημαίνει πως:

*“η δράση σε τρεις συγκεκριμένους τομείς είναι ιδιαίτερα επείγουσα”.* (Guterres)

Η κλιματική αλλαγή, οι ανισότητες και οι διακρίσεις λόγω φύλου θα πρέπει να έχουν προτεραιότητα. Η στόχοι για την βιώσιμη ανάπτυξη αποτελούν μονόδρομο.

### Βιβλιογραφία

Guterres, Antonio. “Άρθρο Γκουτιέρρες Για μια παγκοσμιοποίηση χωρίς αποκλεισμούς.” *Η Καθημερινή*. 16 Ιουνίου 2018. <https://www.kathimerini.gr/969861/opinion/epikairothta/politikh/arthro-gkoytieres-gia-mia-pagkosmiopoihsh-xwris-apokleismoyis> Πρόσβαση 2 Νοεμβρίου 2019

Σαββίδη, Βαρβάρα. “17 Παγκόσμιους Στόχους του ΟΗΕ μας προτείνει ο Δημήτρης Φατούρος για να βελτιώσουμε τον κόσμο.” *elculture.gr*. 6 Μαΐου 2017. <https://www.elculture.gr/blog/article/%cf%80%ce%b1%ce%b3%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%b9%ce%bf%ce%b9%cf%83%cf%84%cf%8c%cf%87%ce%bf%ce%b9%cf%84%ce%bf%cf%85%ce%bf%ce%b7%ce%b5/> Πρόσβαση 2 Νοεμβρίου 2019



# Περίληψη

- ▶ Ονομάζεται ο εντοπισμός των κύριων μερών του κειμένου και η καταγραφή τους σε ένα ενιαίο και ολοκληρωμένο νέο κείμενο.
- ▶ Σκοπός της περίληψης είναι να παρουσιάσουμε όλες τις κύριες ιδέες του αρχικού κειμένου, ώστε ο αναγνώστης να σχηματίζει μια πλήρη εικόνα για αυτό χωρίς να χρειάζεται να το διαβάσει.

# Πώς γράφω την Περίληψη

- **Βήμα πρώτο :** Διαβάζω προσεκτικά το κείμενο και υπογραμμίζω τις λέξεις, φράσεις που θεωρούμαι σημαντικές εντοπίζω στο θεματικό κέντρο κάθε παραγράφου.
- **Βήμα δεύτερο :** Για να κάθε μία παράγραφο γράφω πλαγιότιτλους που να περιγράφουν τον νόημα της παραγράφου.
- **Βήμα τρίτο :** Γίνεται σύνθεση του κειμένου της περίληψης χρησιμοποιούμε τους πλαγιότιτλους των παραγράφων που έχουμε ορίζει.

**Προσοχή:** Δεν αντιγράφουμε λέξεις και φράσεις του κειμένου, προσπαθούμε να βρούμε συνώνυμες ή ταυτόσημες λέξεις.

# Περίληψη Παράδειγμα

ΚΕΙΜΕΝΟ	ΠΛΑΓΙΟΤΗΤΟΙ
<p>Με την πάροδο των ετών παρατηρούμε ότι όλο και περισσότερες γυναίκες σ' όλα τα κράτη του κόσμου, τις Ευρώπης και στη χώρα τις συμμετέχουν ενεργά στην αγορά εργασίας, διεκδικώντας επαγγελματική απασχόληση. Αυτό σημαίνει ότι, καθώς η μητέρα βρίσκεται τις ώρες στη δουλειά, η φροντίδα για το σπίτι και τα μέλη της οικογένειας απαιτεί αλλαγές: οι παραδοσιακοί ρόλοι αναθεωρούνται, οι ευθύνες μοιράζονται, όλοι χρειάζεται να αναλάβουν δουλειές, ώστε το σύστημα τις οικογένειας να συνεχίσει να λειτουργεί αποτελεσματικά ως προς τις ανάγκες που υπάρχουν.</p> <p>Οι γονείς αναγκάζονται να δουλεύουν ολοένα και περισσότερο σε εργασίες, που γίνονται σταδιακά όλο και πιο απαιτητικές. Οι συνθήκες των μεγαλουπόλεων δεν είναι ιδιαίτερα φιλικές για τους κατοίκους τους. Ο βιοπορισμός, πιθανόν, να εξαντλεί τους ανθρώπους και τις δυνάμεις τους. Η υπερένταση, οι συγκρούσεις και το άγχος αποτελούν καθημερινό μέρος της ζωής στη σημερινή εποχή. Έτσι, γυρίζουν στο σπίτι κουρασμένοι, χωρίς ψυχικά και σωματικά αποθέματα. Η ενασχόληση με τα παιδιά τους μετατρέπεται σε μια σειρά από ενέργειες ρουτίνας. Τα συναισθηματικά προβλήματα των εφήβων παίρνουν, συχνά, τη μορφή μπελά για τους γονείς, που προσπαθούν να τελειώσουν τη μέρα τους, χωρίς άλλες συγκρούσεις και βάσανα σαν εκείνα που αντιμετώπισαν στη δουλειά τους. Οι έφηβοι αισθάνονται ότι παραμελούνται και ότι τα προβλήματά τους μένουν χωρίς απάντηση, λύση ή και στήριξη από τους μεγάλους. Η άρνηση, η σιωπή, η αναβολή, η έλλειψη σεβασμού γεννούν προβλήματα που συσσωρεύονται και, όταν δεν αντιμετωπίζονται έγκαιρα και ουσιαστικά, οδηγούν τους εφήβους σε παραπτωματική συμπεριφορά.</p> <p>Ωστόσο, η επαγγελματική δραστηριότητα της μητέρας δεν είναι απειλητική για την ισορροπία και τη συνοχή της οικογένειας. Η εργαζόμενη μητέρα ενισχύει οικονομικά την οικογένεια, αλλά και η ίδια μέσα από τη δουλειά της αισθάνεται δραστήρια και πιο ολοκληρωμένη, κάτι που έχει θετική επίπτωση και στην ισορροπημένη σχέση με τα παιδιά της.</p>	<p>Η αύξηση της γυναικείας επαγγελματικής δραστηριότητας σε παγκόσμιο επίπεδο και η αναθεώρηση των παραδοσιακών ρόλων μέσα στην οικογένεια με την ανάληψη ευθυνών απ' όλα τα μέλη</p> <p>Η πολύωρη και εξαντλητική εργασία των γονέων στις μεγαλουπόλεις ως αιτία για την έλλειψη επικοινωνίας γονέων – εφήβων και τη συνακόλουθη παραπτωματική συμπεριφορά των εφήβων</p> <p>Τα θετικά αποτελέσματα της γυναικείας επαγγελματικής δραστηριότητας για ολόκληρη την οικογένεια</p>

# Περίληψη Παράδειγμα

## Κείμενο

Πολλοί υποστηρίζουν ότι τα μεταλλαγμένα τρόφιμα μπορούν να δώσουν μια λύση στο επισιτιστικό πρόβλημα των χωρών που υποφέρουν. Στις Δυτικές χώρες όμως, είναι ακόμα περισσότεροι εκείνοι που υποστηρίζουν ότι τα μεταλλαγμένα τρόφιμα αποτελούν απειλή για την υγεία των καταναλωτών. Ποιο δρόμο πρέπει να διαλέξουμε άραγε;

Ας δούμε για αρχή τι εννοούμε με τον όρο «μεταλλαγμένα». Μεταλλαγμένα καλούνται τα προϊόντα που παράγονται στο εργαστήριο έπειτα από εφαρμογή της γενετικής μηχανικής. Σαν σκοπό τους έχουν την εμφάνιση νέων χαρακτηριστικών ή την ενίσχυση κάποιων υπαρχόντων σε διάφορα προϊόντα, εισάγοντας με την βοήθεια της γενετικής γονίδια από έναν ιό ή βακτήριο ή ακόμα και από κάποιο φυτό ή ζώο, σε ένα διαφορετικό οργανισμό, για παράδειγμα ένα καλλιεργούμενο φυτό. Το αποτέλεσμα συνήθως αποσκοπεί στην εμφάνιση ανθεκτικών χαρακτηριστικών όπως για παράδειγμα, αντοχή των φυτών στην ξηρασία ή σε ακατάλληλες καιρικές συνθήκες για την ανάπτυξή τους σε διαφορετικά από τα προβλεπόμενα κλίματα.

Το παραπάνω παράδειγμα, αποτελεί τον κύριο λόγο που προβάλλεται από τους υποστηρικτές αυτής της διαδικασίας, θεωρώντας ότι με αυτόν τον τρόπο θα δοθεί λύση στο επισιτιστικό πρόβλημα των χωρών του τρίτου κόσμου. Για παράδειγμα, με την δημιουργία ενός μεταλλαγμένου προϊόντος, μπορεί να κατασκευαστεί ένα υβρίδιο λαχανικών που να αντέχει στα ξηρά κλίματα ή ένα αντίστοιχο υβρίδιο σιτηρών που να μπορεί να δώσει μεγάλη παραγωγή προϊόντων, χωρίς ιδιαίτερη ποσότητα νερού. Η αλήθεια είναι, ότι αυτή η λύση φαντάζει ιδανική και ικανή να σώσει πολλές ζωές.

Από την άλλη πλευρά, όσοι αντιτίθενται στην παραγωγή μεταλλαγμένων τροφίμων, παρουσιάζουν σαν κύριο πρόβλημα την ανάπτυξη χαρακτηριστικών έξω από τη φύση, αλλά και την ανάπτυξη γονιδίων που είναι ανθεκτικά στα αντιβιοτικά.

Συμπερασματικά, το αποτέλεσμα της δημιουργίας μεταλλαγμένων τροφίμων μπορεί να αποτελεί άμεση λύση για ορισμένες περιπτώσεις αλλά λόγω της πρόσφατης έντονης δραστηριότητας των γενετιστών, δεν μπορούμε να γνωρίζουμε τα μελλοντικά αποτελέσματα της χρήσης των μεταλλαγμένων προϊόντων στην δημόσια υγεία. Οπότε το δίλημμα παραμένει: Να σώσουμε κάποιες ζωές σήμερα, αλλά να βάλουμε σε κίνδυνο τις ζωές των παιδιών μας σε μερικά χρόνια;

## Πλαγιόπλοιο

**Τα μεταλλαγμένα τρόφιμα αποτελούν λύση για το επισιτιστικό πρόβλημα ή απειλή για το μέλλον;**

**Ορισμός του όρου «μεταλλαγμένα», ο σκοπός, ο τρόπος παραγωγής τους και τα αποτελέσματα της διαδικασίας.**

**Τα επιχειρήματα υπέρ της παραγωγής μεταλλαγμένων προϊόντων.**

**Επιχειρήματα κατά της παραγωγής μεταλλαγμένων προϊόντων.**

**Τα μεταλλαγμένα προϊόντα ως λύση κάποιων προβλημάτων με αμφίβολη αποτελεσματικότητα/ επικινδυνότητα λόγω της πρωιμότητας των ερευνών.**

# Άσκηση 1

- ▶ Το βιβλίο, αναμφίβολα αποτελεί αστείρευτη πηγή γνώσης. Είναι ο κινητήριος μοχλός στη διαδικασία της εκπαίδευσης μέσα στον σχολικό χώρο. Τα βιβλία, καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα αποδελτιωμένων γνώσεων, που έχουν σχέση με κάθε τομέα του επιστητού. Όμως, απ' ό,τι φαίνεται, η αξία του έχει υποβαθμιστεί, τόσο απ' τον ώριμο άνθρωπο, όσο κι απ' τον μαθητόκοσμο. Το φαινόμενο που παρατηρείται τις τελευταίες ημέρες του σχολικού έτους, όπου οι μαθητές κυριολεκτικά «κατακρεουργούν» τα βιβλία τους, μετατρέποντας τα προαύλια των σχολείων σε αλάνες με σκουπιδόχαρτα, πρέπει να μας προβληματίσει όλους. Το πρόβλημα είναι πολύ σοβαρό και φανερώνει πως κάπου στο κοινωνικό-εκπαιδευτικό σύστημα υπάρχουν «στεγανά», που ωθούν «βάνδαλη» συμπεριφορά.

# ΛΥΣΗ

Η υποβάθμιση της αξίας του βιβλίου

- ▶ Το βιβλίο, αναμφίβολα αποτελεί αστείρευτη πηγή γνώσης. Είναι ο κινητήριος μοχλός στη διαδικασία της εκπαίδευσης μέσα στον σχολικό χώρο. Τα βιβλία, καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα αποδελτιωμένων γνώσεων, που έχουν σχέση με κάθε τομέα του επιστητού. Όμως, απ' ό,τι φαίνεται, η αξία του έχει υποβαθμιστεί, τόσο απ' τον ώριμο άνθρωπο, όσο κι απ' τον μαθητόκοσμο. Το φαινόμενο που παρατηρείται τις τελευταίες ημέρες του σχολικού έτους, όπου οι μαθητές κυριολεκτικά «κατακρεουργούν» τα βιβλία τους, μετατρέποντας τα προαύλια των σχολείων σε αλάνες με σκουπιδόχαρτα, πρέπει να μας προβληματίσει όλους. Το πρόβλημα είναι πολύ σοβαρό και φανερώνει πως κάπου στο κοινωνικό-εκπαιδευτικό σύστημα υπάρχουν «στεγανά», που ωθούν «βάνδαλη» συμπεριφορά



# Παράφραση

- Το **παραφράζω** είναι μια αναδιατύπωση της έννοιας ενός κειμένου άλλες λέξεις.
- Η παράφραση πρέπει να κρατά όλες τις σημαντικές ιδέες από την αρχική πηγή, όχι μόνο μέρη της. Η κατασκευή του πρέπει να ολοκληρωθεί χρησιμοποιώντας όλες τις βασικές ιδέες.
- Στην παράφραση δεν πρέπει να ενσωματώσει τις προσωπικές απόψεις, πρέπει αντικατοπτρίζουν αντικειμενικά τις ιδέες ή τις σκέψεις της αυθεντικής πηγής.
- Η παράφραση πρέπει να αντικατοπτρίζει με ακρίβεια τις ιδέες, τον τόνο και την έμφαση της αρχικής πηγής στο θέμα που συζητείται

# Πώς κάνω παράφραση

- 1 - Διαβάστε το αρχικό κείμενο για να μπείτε στο θέμα και να γνωρίζετε το νόημα και την πρόθεσή του.
- 2- Αναγνωρίστε την κύρια ιδέα ή την ιδέα (αφού συνοψίζει ό, τι έχει λεχθεί) και δευτερεύουσες ιδέες ή έννοιες (που συμπληρώνουν ό, τι έχει ειπωθεί). Εάν η κύρια ιδέα διαγραφεί, το κείμενο δεν μπορεί να γίνει κατανοητό.
- 3 - Αναζητήστε οποιαδήποτε λέξη ή λεξιλόγιο με το οποίο δεν είστε εξοικειωμένοι. Χρησιμοποιήστε συνώνυμα για δύσκολες λέξεις.
- 4-Αντικαταστήστε τις αρχικές λέξεις και ιδέες για τους άλλους, αποδίδοντας τη δική τους διατύπωση και γλώσσα. Επιπλέον, είναι σημαντικό να διατηρηθεί ένας κατά προσέγγιση αριθμός λέξεων από το αρχικό κείμενο.
- 5- Προσδιορίστε την πηγή μέσα στο κείμενο (συγγραφέας, έτος, σελίδα).
- 6- Όταν χρησιμοποιείτε φράσεις ή λέξεις που είναι ιδιόρρυθμες και ακριβείς με αυτές του αρχικού κειμένου, φροντίστε να τις συμπεριλάβετε σε εισαγωγικά.
- 7-Αντιστοιχίστε την ελεύθερη παράφραση με το πρωτότυπο για να επαληθεύσετε εάν προέκυψαν τυχόν παράλειψη ή τροποποίηση των πληροφοριών.

# Παράφραση Παράδειγμα

- **Αρχικό κείμενο:** "Το σπίτι ήταν ήδη άδειο. Δύο άνδρες περίμεναν τον Πέδρο Παράμο, ο οποίος εντάχθηκε σε αυτά για να συνεχίσει το ταξίδι του".
- **Παράφραση:** "Το σπίτι ήταν ήδη άδειο. Αρκετοί άνδρες περίμεναν τον Pedro Páramo, ο οποίος συναντήθηκε μαζί τους για να συνεχίσει το ταξίδι".
- **Αρχικό κείμενο:** Πυθαγόρειο Θεώρημα.
- "Σε ένα ορθό τρίγωνο, το άθροισμα του τετραγώνου των ποδιών είναι ίσο με το τετράγωνο της υποτεινουσας".
- Παραφράζει: «Σε τρίγωνα με μια ορθή γωνία, πολλαπλασιάζοντας από μόνη της έκτασης κάθε κάτω πλευρά σκέλους κλήσεων, και προσθέτοντας τα δύο αποτελέσματα, το ποσό αυτό είναι ίσο με το γινόμενο της ίδιας ως μακρύτερης πλευράς που ονομάζεται υποτεινουσα

# Παράφραση Παράδειγμα

- **Αρχικό κείμενο** "Κάθε ταξίδι στην Ιταλία θα πρέπει να περιλαμβάνει επίσκεψη στην Τοσκάνη για να δοκιμάσετε τα εξαιρετικά κρασιά της".
- **Παράφραση:** Φροντίστε να συμπεριλάβετε μια εμπειρία γευσιγνωσίας στην Τοσκάνη όταν επισκέπτεστε την Ιταλία.
- **Αρχικό κείμενο** Πιστεύεται ότι υπάρχει μια διαφορά μεταξύ πειραματισμού και παρατήρησης λόγω των συνθηκών στις οποίες εμφανίζονται".
- **Παράφραση** Μπορεί να θεωρηθεί ότι η παρατήρηση και ο πειραματισμός είναι διαφορετικές, δεδομένου ότι προέρχονται από διαφορετικές συνθήκες.
- **Αρχικό κείμενο** "Ο Απρίλης είναι σαν παιδί που χαμογελάει όταν περπατάει".
- **Παράφραση** Ένα χαμογελαστό παιδί που περπατά είναι η ουσία της άνοιξης.

# Παράφραση Παράδειγμα

## Παράδειγμα

### Κείμενο:

"Η κλιματική αλλαγή πιθανόν να έχει σοβαρές και απρόβλεπτες συνέπειες, όπως υψηλότερες μέσες θερμοκρασίες και ριζικές αλλαγές στα καιρικά πρότυπα και τις βροχοπτώσεις. Οι υψηλότερες θερμοκρασίες σημαίνουν ότι οι ξηρές περιοχές θα καταστούν ξηρότερες και οι υγρές υγρότερες. Οι ταχείες μεταβολές της θερμοκρασίας μπορεί να προκαλέσουν πιο ακραία καιρικά φαινόμενα (τυφώνες, πλημμύρες) με σοβαρές επιπτώσεις για τις υποδομές, τις ιδιοκτησίες, τα κοινωνικά συστήματα και τη φύση. Αλλαγές σε γεωργικά πρότυπα, χρήση της γης, ύδρευση και μετανάστευση του εργατικού δυναμικού θα επιδράσουν πολλαπλασιαστικά στην οικονομία και την κοινωνία. Καίτοι ορισμένες από αυτές μπορεί να είναι ευεργετικές, η άνοδος της θερμοκρασίας πιθανόν να επιφέρει ευρεία μετάδοση σοβαρών ασθενειών όπως η ελονοσία, με σοβαρές επιπτώσεις για τη δημόσια υγεία."

### Παράφραση:

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή επισημαίνει πως τα έντονα καιρικά φαινόμενα που παρατηρούνται ως συνέπεια της κλιματικής αλλαγής μπορεί να έχουν επιπτώσεις στην οικονομική και κοινωνική ζωή των κρατών.(60)

### Πηγή:

Ευρωπαϊκή Επιτροπή. *Στρατηγική Της Ευρωπαϊκής Ένωσης Για Την Αειφόρο Ανάπτυξη*. Ευρωπαϊκές Κοινότητες, 2002.

# Ρήματα

<b>ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ</b>	<b>ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ</b>	<b>ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ</b>
Πραγματεύεται	Αναλύει	Συμπεραίνει
Εξετάζει	Διερευνά	Καταλήγει
Προσεγγίζει	Αξιολογεί	Συνοψίζει
Θίγει	Διευκρινίζει	Προτείνει
Υποστηρίζει	Εξηγεί	Ανακεφαλαιώνει
Παρουσιάζει	Προσθέτει	Διαπιστώνει
Προβάλλει	Διασαφηνίζει	Πιστοποιεί
Προβληματίζεται	Αιτιολογεί	Εισηγείται
Επισημαίνει	Διακρίνει	Αποφαινεται
Καταγράφει	Εντοπίζει	Ολοκληρώνει
Υπογραμμίζει	Καθορίζει	Τελειώνει

# Λεξιλόγιο

- **α) αίτιο -αποτέλεσμα** : επειδή ,διότι, γιατί, με αποτέλεσμα ,επομένως, άρα κ.ά.
- **β) χρονική σχέση** : ύστερα, προηγουμένως, εντωμεταξύ, στη συνέχεια κ.ά.
- **γ) όρος ,προϋπόθεση** : αν, εάν, εκτός κι αν, σε περίπτωση , με την προϋπόθεση ,με τον όρο κ.ά.
- **δ) αντίθεση** : αλλά, όμως, αντίθετα, ωστόσο, εξάλλου, από την άλλη πλευρά, εντούτοις κ.ά.
- **ε) επεξήγηση** : δηλαδή, με άλλα λόγια, για να το πω απλά κ.ά.
- **στ) έμφαση** : είναι αξιοσημείωτο/ αξιοπρόσεκτο ότι ..., θα ήθελα να τονίσω το εξής , να επιστήσω την προσοχή κ.ά.
- **ζ) παράδειγμα** : για παράδειγμα ,π.χ., λ.χ. κ.ά.
- **η) απαρίθμηση επιχειρημάτων** : πρώτο, δεύτερο ,τρίτο ... καταρχήν ,τελικά, στη συνέχεια κ.ά.
- **θ) διάρθρωση του κειμένου** : το άρθρο/ η μελέτη/ η εισήγηση /η ομιλία /η επιφυλλίδα /το κείμενο ... κ.ά.
- **ι)συμπέρασμα/ ανακεφαλαίωση**: συμπεραίνοντας, ανακεφαλαιώνοντας, συμπερασματικά θα λέγαμε , στο τέλος κ.ά.

# ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΙΧΝΕΥΣΗΣ ΛΟΓΟΚΛΟΠΩΝ :ΔΩΡΕΑΝ

- Υπάρχει ένα ευρύ φάσμα χρήσιμων εργαλείων στο Διαδίκτυο που μπορούν να ανιχνεύσουν αν δοκίμασαν δοκίμια, έγγραφα και έγγραφα. Εδώ είναι μερικά από τα καλύτερα:
- Plagium είναι ένα βασικό αλλά ισχυρό εργαλείο ανίχνευσης δωρεάν λογοκλοπών, όπου μπορείτε να ανεβάσετε 5,000 χαρακτήρες κειμένου και να συγκρίνετε το κείμενο με άλλα αρχεία που έχουν μεταφορτωθεί, για να εκτελέσετε μια γρήγορη σάρωση ή μια βαθιά αναζήτηση.
- Grammarly είναι ένας εύκολος στη χρήση πλέκτης προμοδότησης λογοκλοπή που μπορεί να ανιχνεύσει λογοκλοπή από δισεκατομμύρια ιστοσελίδες στο Διαδίκτυο, καθώς και να ελέγξει κατά της ακαδημαϊκής βάσης δεδομένων ProQuest
- Dupli Checker είναι δωρεάν και εύχρηστο εργαλείο ελέγχου λογοκλοπής. Μπορείτε είτε να αντιγράψετε και να επικολλήσετε το κείμενο είτε να μεταφορτώσετε ένα αρχείο από τον υπολογιστή σας για να ελέγξετε για λογοκλοπή. Το Dupli Checker σας επιτρέπει να κάνετε 50 δωρεάν ελέγχους την ημέρα.
- <http://plagiarisma.net/>